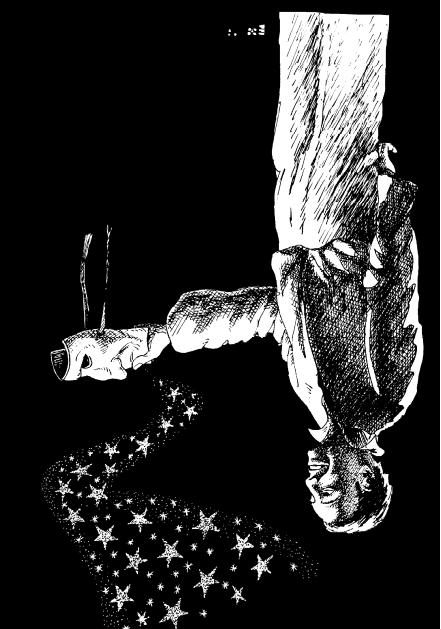


6 SPETTACOLI AD INGRESSO LIBERO E GRA-  
7<sup>o</sup> Edizione  
**LA MASCHERA E LE STELLE**  
**PRESENTANO**



Cultura di  
Associazione  
CERA ENZA  
Cultura di  
Associazione  
Cultura di  
Associazione  
Cultura di  
Associazione  
Cultura di  
Associazione

**GOZZANO (NO) - P.zza S. GIULIANO**  
Sabato 4 giugno 2004 - ore 21.30  
**BELLINZAGO (NO)**  
Sabato 13 giugno 2004 - ore 21.30  
**Presso Biblioteca C. CALCATERRA**  
Associazione "IL CAVALLO PARLANTE"

**ARLECCHINO SERVITORE**  
**DI DUE PADRONI**

Adattamento e regia : Floriano NEGRI

**LO SPETTACOLO**

Chi è Maryam? Chi è la donna?  
E' sabbia, è sangue, è guerra.  
Seguiamo la sua storia millenaria dal mito  
dell'origine femminile alla sottomissione dell'uomo.  
Melodie orientali, una voce aspra come il deserto,  
danze tradizionali, racconti di atrocità, citazioni dalle  
Lettere Persiane, ironia e dramma, passione...  
Lo spettacolo si fa mutevole come il fumo  
dell'incenso, inebriante ed evocatore. La suggestione  
di suoni e colori rende ancor più evidente il significato  
attuale di una storia antica e Maryam, la bambina  
dell'oasi, è la donna dei nostri tempi... ancora e no-  
nostante tutto

**INTERPRETI**  
DONNA GUERRIERA  
Rita MATTACCHINI  
Ferdy PERI  
Romina GAMBARO  
Chiara TOFFANINI  
Giulia VIANA  
Costumi  
Tecnico suono

**GOZZANO (NO)**  
Parco del Municipio  
Sabato 12 giugno 2004 - ore 21.30  
Associazione "L'ALTRA EVA"

**L'ALTRA FACCIA DEL-  
LA LUNA**

Testo e regia AQUILINO

**LO SPETTACOLO**

Chi è Maryam? Chi è la donna?  
E' sabbia, è sangue, è guerra.  
Seguiamo la sua storia millenaria dal mito  
dell'origine femminile alla sottomissione dell'uomo.  
Melodie orientali, una voce aspra come il deserto,  
danze tradizionali, racconti di atrocità, citazioni dalle  
Lettere Persiane, ironia e dramma, passione...  
Lo spettacolo si fa mutevole come il fumo  
dell'incenso, inebriante ed evocatore. La suggestione  
di suoni e colori rende ancor più evidente il significato  
attuale di una storia antica e Maryam, la bambina  
dell'oasi, è la donna dei nostri tempi... ancora e no-  
nostante tutto

**GOZZANO (NO) - P.zza S. GIULIANO**  
Sabato 19 giugno 2004 - ore 21.30  
**BELLINZAGO (NO) - Badia di Dulzago**  
Domenica 20 giugno 2004 - ore 21.30  
"C'ERA L'ACCA" & "COUP DE MASQUE"

**BIGARRATUS**

Cantica giullaresca turpia e luxuriosa

**LO SPETTACOLO**

In un ambiente pregno di antiche atmosfere, "BIGARRATUS" porterà tra il pubblico uno dei personaggi più discussi della storia del teatro medioevale, il **Giullare**.  
Dare una connotazione a questo personaggio è opera assai difficile, vista la sua versatilità artistica, che ora lo vede giocoliere, ora mimo, ora cantore o addirittura poeta.  
Ma una cosa è certa: da sempre il **Giullare** ha rappresentato un baluardo delle libertà.  
Sempre pronto a denunciare le malefatte dei potenti, la corruzione e la tracotanza di certi "cavalieri", il tutto con un solo "difetto": quello di far divertire il popolo che sta ad ascoltare.  
Attraverso una rilettura dei brani più famosi della letteratura medioevale e la presentazione di brani inediti, lo spettacolo proporrà anche brani del Mistero Buffo di Dario Fo, un omaggio al più grande giullare dei nostri tempi.

**INTERPRETI**

ANTONIO VENTURINO	TAZIO BRUSA
GINO CINOTTI	ROBERTO BOGGIO
GIUDITTA FRANCESE	GILBERTO CARUSO
GIORGIA BOTTA	GIANCARLA LEONARDI
DILVA ROSSI	MARCO APOSTOLO
FILIPPO SPATOLA	ELENA PAESE
MARCO BOLAZZI	

**COSTUMI:** ARIANE BIEOU  
**SCENOGRAFIE:** PAOLO PEROTTI, ANTONIO VAIANA  
**AUDIO E LUCI:** MASSIMO MIGLIO, ROBERTO BONAFEDE

**DIREZIONE ARTISTICA:** TAZIO BRUSA  
**REGIA:** ANTONIO VENTURINO

**BELLINZAGO (NO)**  
Presso Biblioteca C. CALCATERRA  
Domenica 6 giugno 2004 - ore 21.30  
Associazione "LA CORTE DEI MIRACOLI"

**NELLA SELVA  
DEI FIORI RIBELLI**

Autore e regia: Maria Teresa MEARDI  
Coreografie: Maurizio FRISONE

**LO SPETTACOLO**

Una regista ed un coreografo per narrare il processo di maturazione personale e sociale di una giovane donna nel Messico di oggi. Sullo sfondo l'ultimo grande mito del ventesimo secolo, il subcomandante Marcos che guida la rivolta indigena del Chiapas contro il governo messicano e l'imperialismo della economia di mercato.  
Ne è scaturito un lavoro contemporaneamente acido e tenero... dare vita ad una donna che resiste alla realtà dorata del suo quotidiano, dare voce ad un popolo che non vuole essere dimenticato, cercare una transizione verso una società libera e giusta in un ultimo sogno rivoluzionario.  
Profonda e crudele come l'amarezza del vivere, questa è una storia che deve essere raccontata.

Nei suoi spettacoli la Corte dei Miracoli, che ha sempre avuto grande attenzione verso la qualità e l'originalità della musica che accompagna i propri lavori, ha spesso inserito la musica dal vivo avvalendosi di maestri diplomati, musicisti già rodati o giovani esordienti, ottenendo in questo modo un sempre migliore impatto fra la parola e la musica, tra la musica e le scelte coreografiche e scenografiche.  
Un nuovo elemento caratterizzante gli ultimi spettacoli è l'introduzione della danza, grazie alla collaborazione di Maurizio FRISONE e della sua Accademia dello Spettacolo. L'interesse verso questo significativo linguaggio del corpo è l'ultima tappa dell'evoluzione artistica della Corte dei Miracoli

**BREVE PRESENTAZIONE DELLE COMPAGNIE**

LA CORTE DEI MIRACOLI

Nasce nel 1984 a Varallo Pombia. Regista e responsabile Maria Teresa Meardi.  
Realizza, oltre a numerosi spettacoli, recitals di poesie, interventi di animazione, come pure allestimenti di rassegne teatrali, corsi e stages.  
La Corte dei Miracoli ha al suo attivo oltre venti spettacoli, realizzati in questi anni, che sono stati replicati in numerosi teatri e rassegne, ottenendo sempre un buon consenso di pubblico.

IL CAVALLO PARLANTE

Dalla collaborazione di FLORIANO NEGRI (attore) e IVANO BARBAGLIA (regista e musicista) nasce l'associazione IL CAVALLO PARLANTE che ha l'intento di promuovere il teatro in ogni sua forma. Particolare attenzione viene data al teatro ragazzi, senza tralasciare la commedia, il teatro classico e quello moderno. Insomma tutto quanto fa spettacolo!

L'ALTRA EVA

Nata a Oleggio (NO) nel 1997 come associazione culturale, con l'intendimento di promuovere in particolare l'attività teatrale, L'ALTRA EVA organizza stages, laboratori e corsi di animazione teatrale nelle scuole.  
Nei propri spettacoli affronta le tematiche femminili nei più svariati aspetti: dal serio, al comico, al grottesco.  
Ha fondato la compagnia "LE RAGAZZE DELL'ALTRA EVA" che propone spettacoli indirizzati ad un pubblico di giovanissimi

C'ERA L'ACCA

Nascono nel 1996 da un'idea di Tazio BRUSA e debuttano con la commedia brillante "13 personaggi in cerca di..."  
In seguito propongono altre commedie e corti teatrali con i quali partecipano con grande successo di pubblico a più edizioni dei:  
Festival Internazionale di Avignone (Francia), Festival de la Sorgue (Francia), Festival di Pemes (Francia).  
Dal 2000 organizzano il Festival Internazionale di Teatro di Strada "IN STRADA" a CHIARI (TO), che quest'anno compirà la sua quinta edizione

COUP DE MASQUE & ANTONIO VENTURINO

Docente di tecnica della maschera e commedia dell'arte presso le accademie inglesi di Nottingham e Manchester, autore in grado di cucirsi addosso un testo teatrale su misura, fondatore con Tina Harris della compagnia inglese Coup de Masque e con alle spalle importanti collaborazioni artistiche con Ferruccio Soleri e Dario Fo.